

335 questions sur la sérigraphie

question 666 à 676 à remplir avec le cours "l'imprimabilité".

Les 335 questions sont une aide à l'étude du cours complet de sérigraphie (<http://www.renoud.com/cours>). Les questions correspondent par séries aux chapitres du cours.

Sur le questionnement : ce travail vous permettra de tester, dans un premier temps, vos connaissances, puis il vous mettra dans une démarche qui consistera à vous poser aussi des questions, ce sont les interrogations qui vous donneront l'intelligence du métier de sérigraphe tout autant que la réponse à ces mêmes interrogations. Dans votre vie professionnelle vous allez être appelé à répondre continuellement à des questions que vous poserez vos clients, vos fournisseurs, (et vos formateurs) et que vous vous poserez parce qu'elles émaneront du travail lui-même que vous aurez à faire en fonction de sa nouveauté et de sa complexité. À votre disposition vous aurez un ensemble gigantesque de source d'information, papier, humaine, et électronique. Vous devrez donc savoir poser les bonnes questions par écrit et oralement, tout autant qu'y répondre.

666.- Donnez une définition pour la notion de retiration.

667.- Qu'est-ce que le "recto" d'une feuille ?

668.- Qu'est-ce que le "verso" d'une feuille ?

669.- Comment doit être l'imposition d'une impression en retiration ?

670.- Comment doit-on positionner le typon pour le réglage du calage ?

671.- De combien d'écran a-t-on besoin pour faire une retiration en une couleur ?

672.- Quels sont les avantages d'imprimer en retiration ?

673.- Quelle précaution doit-on prendre (avec les cales) lors d'une retiration ?

674.- Que veut dire équerré ?

675.- Au minimum, combien a-t-on de documents imprimés au final lors d'une retiration ?

676.- Comment abrège-t-on les mots recto et verso ?